

## INITIATIVE „KULTUR:BILDUNG“

### INFORMATIONEN ZU KOMPETENZERWERB UND PARTIZIPATION

In K:B-Projekten arbeiten **Künstlerinnen und Künstler** aller Kunstsparten im Rahmen des Unterrichts mit Lehrpersonen und Schülerinnen und Schülern zusammen. Die Projekte sind **partizipativ** ausgerichtet und unterstützen die Schüler/innen im **Kompetenzerwerb**.

Diese **Zusammenarbeit** motiviert Schülerinnen und Schüler, selbst kreativ tätig zu werden und neue Sichtweisen und Problemlösungsansätze zu entdecken. Gemeinsame Lernprozesse von Künstler/innen, Schüler/innen und Lehrer/innen bereichern und ergänzen den Präsenz- und Distanzunterricht, ermöglichen interdisziplinäres Lernen und fördern individuelle **Kompetenzen**.

#### KOMPETENZERWERB DURCH PARTIZIPATIVE SCHULPROJEKTE

Innovative künstlerische Methoden und partizipative Arbeitsprozesse in Zusammenarbeit mit Kulturschaffenden können folgende Kompetenzen der Schüler/innen stärken:

- **Selbstkompetenzen**  
Persönliche Handlungsfähigkeit: Selbststeuerungsfähigkeit, Belastbarkeit, Eigeninitiative, Entscheidungsfähigkeit, Flexibilität u.a.
- **Soziale Kompetenzen**  
Zwischenmenschliche Handlungsfähigkeit: Einfühlungsvermögen, Teamfähigkeit, Kommunikations- und Kritikfähigkeit u.a.
- **Gestaltungs-, Reflexions- und Organisationskompetenzen**  
Lernfähigkeit, selbstständige Organisations- und Problemlösefähigkeit, kritisches Denken u.a.
- **(Digitale) Medienkompetenzen**  
Kreatives Gestalten von Medieninhalten, Wissen über sowie Nutzung und Reflexion von digitalen und sozialen Medien, Verknüpfung von analogem und digitalem Lernen u.a.
- **Kulturelle, künstlerische und ästhetische Kompetenzen**  
Eigener künstlerischer Ausdruck, ästhetisches Verständnis, Kennenlernen künstlerischen Arbeitens in verschiedenen Sparten und der Lebenswelt von Künstler/innen u.a.
- **(Mehr-)Sprachliche Kompetenzen/Lese- und Schreibkompetenzen**  
Hören, sprechen, lesen, schreiben in der Erst-, Unterrichts-, Fremd- oder Amtssprache sowie Vermittlungsfähigkeit und kulturelles Verständnis u.a.
- **Mathematisch-naturwissenschaftliche Kompetenzen**  
Selbstständige mathematische und naturwissenschaftliche Problemlösung, Übertragung des Fachwissens in alltägliches Handeln, Verständnis für Systeme der Biologie, Chemie und Physik u.a.
- **Bürger- und Diversitätskompetenzen**  
Kenntnis von sozialen und politischen Strukturen, gesellschaftliche Teilhabe, Wahrnehmung von und Sensibilisierung für gesellschaftliche Vielfalt u.a.

#### OeAD

Kulturvermittlung mit Schulen  
Universitätsstraße 5, 1010 Wien  
kulturvermittlung@oead.at  
T +43 1 53408-531  
www.oead.at/kulturbildung

Die Schüler/innen erhalten – über den Kompetenzerwerb hinaus – einen niederschweligen Zugang zu Kunst und Kultur, unabhängig von ethnischer und sozialer Herkunft. Die Initiative „Kultur:Bildung“ unterstützt damit die aktive und chancengerechte Teilhabe von Kindern und Jugendlichen an Kultur wie Gesellschaft.

## WIRKSAMKEIT PARTIZIPATIVER KULTURVERMITTLUNG

**Partizipation** in der Kulturvermittlung zeichnet sich aus durch Gleichwertigkeit aller am Prozess Beteiligten und durch deren Mitwirkung an der Gestaltung des Prozesses sowie des Ergebnisses. Es gibt hier mehrere Stufen oder Intensitäten von Partizipation:

- **Gemeinsam Planen:** Information und gemeinsame Vorbereitung
- **Mitbestimmen:** Bei der Auswahl der Themen und Inhalte
- **Mitgestalten:** Angeleitete künstlerische Aktivitäten der Schüler/innen
- **Selbst gestalten:** Begleitete eigenständige künstlerische Arbeiten von Schüler/innen
- **Selbst präsentieren:** Eigene Präsentation der künstlerischen Arbeiten und Ergebnisse

Partizipation steigert Lerneffekte. Der Inhalt eines Projekts sollte sich immer auf die Interessen, Anliegen und Lebenswirklichkeiten der Kinder und Jugendlichen beziehen. Die teilnehmenden Schüler/innen sind in allen Phasen aktiv und handlungsorientiert eingebunden.

**Partizipation ist sowohl Ziel als auch Methode in der Kulturvermittlung.**

Sie ist ein Prozess, der auf Selbstbestimmung, soziale Integration und die Aktivierung kulturell-kreativer Potenziale zielt. Partizipation befähigt zu gesellschaftlicher Teilhabe.

Die Auswirkungen der künstlerischen Workshops haben auch einen positiven Effekt auf die Schule als Institution, die Eltern und außerschulische Kooperationspartner.

## INFORMATION UND BERATUNG

Das Beratungsteam beim OeAD informiert und berät über Angebote von Künstlerinnen und Künstlern in folgenden Sparten: Architektur, Bildende Kunst, Design, Film, Fotografie, Literatur, Medienkunst, Musik, Radio, Tanz und Theater.

[www.oead.at/beratung](http://www.oead.at/beratung)

Best-Practice Projektbeispiele unter:

<https://kulturvermittlung.beispiele.oead.at>

Angebote von Kulturschaffenden unter:

<https://kulturvermittlung.angebote.oead.at>

**Alle Informationen und Einreichformular** unter [www.oead.at/kulturbildung](http://www.oead.at/kulturbildung)

### OeAD

Kulturvermittlung mit Schulen  
 Universitätsstraße 5, 1010 Wien  
[kulturvermittlung@oead.at](mailto:kulturvermittlung@oead.at)  
 T +43 1 53408-531  
[www.oead.at/kulturbildung](http://www.oead.at/kulturbildung)